

Zoo galerie présente

The eighth sphere

Une exposition de

FLORIAN & MICHAËL QUISTREBERT

5 JUIN_10 JUILLET 2010

Zoo galerie présente

The eighth sphere

Une exposition de

FLORIAN & MICHAËL QUISTREBERT

du 5 juin au 10 juillet 2010

Vernissage samedi 5 juin_18h30

Les Quistrebert, ces deux frères diplômés des Beaux-Arts de Nantes, pratiquent ensemble depuis 2004 un académisme technique perverti par on ne sait trop quelle déviance formelle, un art de l'anachronisme et de la grossièreté feinte.

On les a connus dessinateurs au trait de feutre joyeusement coloré puis de rotring plus torturé, sculpteurs de bronzes sur socles dégoulinants de cire, peintres de l'odyssée des grands espaces de leur biker paumé de héros ; on les a vus déjà plusieurs fois à Zoo galerie (2004, 2007), à 40mcube (Rennes, 2008), au dernier Printemps de Septembre toulousain, chez Crèveœur, leur galerie parisienne, et tout récemment au domaine de Chamarande.

Tout juste rentrés d'une année new-yorkaise, ils débarquent avec un intérêt renouvelé pour le noir, un noir puissant devenu la couleur fétiche de leurs empâtements désormais monochromes. L'architecture de Gotham City qui s'insinuait depuis dans leur peinture pour la parer d'une dimension rétro-futuriste se mue aujourd'hui en un néo-constructivisme allégé de sa dimension utopique première. Oscillant entre surépaisseurs maximales et légèreté de l'application au spray, le symbolisme ici à l'œuvre nous entraîne dans un ésotérisme sombre. *The eighth sphere*, (la planète des âmes perdues, pour les non-initiés à l'occultisme), se dessine à Zoo galerie comme un environnement pictural, tendu jusqu'à sa négation. Un wall-painting inspiré de la technique de vaporisation d'aquarelle utilisée par Klee et Kandinsky mais réalisé sauvagement à la manière des Splashers new-yorkais pour écran, les toiles des Quistrebert se délitent jusqu'à s'abolir dans leur principe même. Dialoguant avec des tableaux de facture plus classique, des croûtes noires et luisantes semblent couler du mur. La technique de leur *Chrysler building* (*Chrys*, 2009) que l'on connaissait s'affaissant vers le sol en une masse huileuse se radicalise ici : il n'y a plus de châssis, de toile ou même de peinture, juste une surface, une croûte. Et ce n'est pas l'abstraction du ballet d'ombres et lumières qui compose leur dernier film qui démentira ce nouveau formalisme à l'œuvre chez les deux frères.

Zoo galerie
49 chaussée de la Madeleine
F_44000 Nantes
Tram ligne 2-arrêt Delrue
Du mercredi au samedi
De 15h à 19h
Tel/Fax: +33 2 40 35 41 55
audelaunay@zoogalerie.fr

Zoo galerie reçoit le soutien de la Mairie de Nantes, de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Général de Loire Atlantique et du Ministère de la Culture (Drac des Pays de la Loire).



Florian & Michaël Quistrebert, *Harmonie tranquille*, 2010. Courtesy des artistes et galerie Crèveœur, Paris.

Actuellement & à venir :

solo show, 12 juin – 31 juillet,
Galerie Crèveœur, 4 rue Jouy-Rouve, 75020 Paris

NineteenEightyFour, 27 mai – 5 septembre 2010

Curateurs : David Harper, Martha Kirszenbaum (New York), David Komary (Autriche)
The AUSTRIAN CULTURAL FORUM NY, 11 East 52nd Street, New York, NY 10022.

Brothers of the Shadow, 22 avril – 23 mai 2010,

Envoy Gallery, 131 Chrystie Street, New York, NY 10002

Ex Futuro 7 mars – 30 mai 2010,

Orangerie du Domaine de Chamarande, France. Commissariat Judith Quentel.



Florian & Michaël Quistrebert, *Untitled*, 2010.
Courtesy des artistes et galerie Crèveœur, Paris.



Florian & Michaël Quistrebert, *Urban Steel State of Mind*, 2010.
Courtesy des artistes et galerie Crèvecoeur, Paris.

Biographie

Expositions personnelles

2010

Galerie Crèvecoeur, Paris

Brothers of the Shadow, Envoy Enterprises, NYC

Ex futuro, Orangerie, Domaine Départemental de Chamarande

2009

Ice in the Sun - Carol Jazzar Gallery in association with The Consulate General of France, Miami

Maxima Mystica - Le Printemps de Septembre, Toulouse

Drown Drone - One day at a time, Envoy Gallery, NYC

2008

The Birth of a Psychic Heart, The Calm Before & the Calm Beyond, High on the Hill, The Pleasant Appearance, Spinging from the Swamp, The Death of the Dead-killers... -

Galerie Crèvecoeur, Paris

Abstract Lady Guardian - 40Mcube /Le Château, Rennes

2007

Shades From the Breath of Hell - Diesel Denim Gallery, NYC

Fried Face Stories - Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes

2006

The Girl of Independent Meaning - galerie Caballero, Nantes

2004

A Riff of Eternity - Glasgow project room, Glasgow

Expositions collectives

2011

Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2010

NineteenEightyFour, Austrian Culture Forum, NYC

CCC Tours

Temps retrouvé Musée des Beaux-Arts d'Angers

2009

Là-bas - Galerie Crèvecoeur, Paris

Une exposition de peinture - l'Atelier, Zoo Galerie, Nantes

I'm so sad, my God - ISCP, Brooklyn, NYC

TriangleWorkshop.org - Parker's Box Gallery, Brooklyn, NYC

2008

Dreamland - Domaine Départemental de Chamarande

Nocturama - galerie LHK, Paris

from ouest to west, Tucson, Arizona

2007

Relampago - KBB, Barcelone

Speed Dating 2, Fast & Furious - Zoo galerie, Nantes

XXIe Ateliers Internationaux du Frac Pays de la Loire, Carquefou

Accords Excentriques - BPS22, Charleroi

2006

Remastered II - Formavision, Basel Art Fair, Miami Beach

Accords Excentriques - Domaine Départemental de Chamarande

2005

Galerie Ipso Facto - Nantes

Ici et Ailleurs - galerie RX, Paris

2004

Vente à la Criée du Lot 49 - Zoo galerie, Nantes



Florian & Michaël Quistrebert, *Courbes*, 2010. Courtesy des artistes et galerie Crèvecoeur, Paris.

Résidences

2010

Domaine départemental de Chamarande

2009

Triangle Studio (un an), CulturesFrance, Brooklyn, NYC

2007

XXIe Ateliers Internationaux du Frac Pays de la Loire, Carquefou

Publications

Fried Face Stories, by Florian & Michael Quistrebert, FDAC Essonne et Le Lieu Unique, Nantes, 2007

Armpit of the Mole, your new favorite drawings compilation, 30KM/S Ediciones, Barcelona 2005



Florian & Michaël Quistrebert, *Chrys, Chrys 4, Chrys 6*, 2010. Courtesy des artistes et galerie Crève-cœur, Paris.