

ZOO
CENTRE
D'ART
CONTEM
PORAIN

Contact presse
Lilla Gauthier, [lilla.gauthier\[at\]zoogalerie.fr](mailto:lilla.gauthier@zoogalerie.fr)
Chargée de communication et médiation



DOSSIER DE PRESSE →

KOL LOU VILLAPADIERNA

4 juillet – 25 octobre 2025

Avec les œuvres de Dominique Blais, d'André Fortino et de Carolle Sanchez

Vernissage et performance de l'artiste jeudi 3 juillet à partir 18h30

Fermeture estivale du 3 août au 1er septembre inclus

Zoo centre d'art contemporain, Nantes

Avec le concours du Frac des Pays de la Loire, du Grand Café – centre d'art intérêt national et de la Galerie Hasy

Le centre d'art contemporain Zoo accueillera du 3 juillet au 25 octobre 2025,

« kol », une exposition monographique de Lou Villapadierna.

La jeune artiste a suivi l'enseignement de l'école des Beaux-Arts de Nantes et prépare actuellement un doctorat aux universités de Paris Sorbonne et de Montréal.

Elle vient d'achever une résidence de trois mois à la fondation Pernod-Ricard, *Aperto*.

Majoritairement dédié au son, le travail de l'artiste explore la manière dont ce dernier affecte notre imaginaire et hante notre mémoire. L'exposition est conçue comme un cheminement entre la réplique de son bureau de chercheuse et l'installation d'une construction semi-ouverte pensée comme un appareil psychique dans laquelle est diffusé le film *kol* : déployé sur deux écrans placés en diptyque, issu du même scénario et performé par un chœur à trois voix interprété par Tessa Dixon, Low Lov et l'artiste elle-même, il alterne deux versions produites dans des ambiances opposées, l'une dans une chambre anéchoïque qui annule les réverbérations tandis que l'autre, au contraire, les accueille et les prolonge. La séquence musicale agrège des fragments de textes divers à des morceaux de chansons populaires pour former un tout indistinct que l'on retrouve placardé sur les parois de la structure. La proposition de Lou Villapadierna est doublement polyphonique en ce qu'elle accueille les œuvres de Dominique Blais, d'André Fortino et de Carolle Sanchez qui accompagnent sa réflexion sur la persistance du son, la mémoire et l'oubli.



Lou Villapadierna, visuel de l'exposition « kol », Zoo centre d'art contemporain, 4 juillet – 25 octobre 2025.

LOU VILLAPADIERNA

Lou Villapadierna est née en 1993. Diplômée des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire en 2018, et d'un Master en Arts et Sciences de l'art en 2020 à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lou Villapadierna prépare actuellement un doctorat à l'université du Québec à Montréal. Elle y mène une recherche sur les spectres vocaux que sont les « outre-voix ».

Elle questionne comment l'invisible devient une matière détournée pour créer une émotion et une réflexion autour de ces vocalités à venir, ces voix mutantes, éthérées, murmurées, affectées, ces voix aux tonalités abstraites et/ou trop peu écoutées. C'est par la pratique du son, du chant et de l'écriture qu'elle interroge nos manières d'être à l'écoute de ces nombreuses voix qui nous peuplent à l'intérieur, que nous transportons dans nos paroles quotidiennes, ces voix qui se mêlent à la voix quand nous chantons, celles qui lisent en nous et pour nous. Ces voix se déploient dans le récit de soi, la théorie vocale et la poésie.

Sa pratique explore l'installation et la performance comme une possibilité de mise en scène pour ses textes. Elle a exposé son travail, entre autres, à la Fondation Pernod Ricard, galerie Michel Journiac, POUISH, pendant la foire Art-O-Rama, galerie Filles du Calvaire, SOMA... En 2024, elle obtient une bourse grâce au département d'études féministes de l'UQAM pour effectuer un terrain de recherche anthropologique d'un mois en Inde, à Varanasi auprès de la communauté des Doms sur le site de Maniakarnika Ghât, lieu de crémation à ciel ouvert. Ce terrain s'inscrit dans une découverte des voix de la cendre et des traces perdues des *Satis*.

Lou Villapadierna a effectué récemment une résidence de trois mois de recherche-création dans l'espace-projet Aperto de la Fondation Pernod Ricard. Elle y a introduit quelques-uns des spectres mémoriels, sonores, et poétiques qui habitent son travail, par une approche intime et épistolaire qui tend à alimenter le brasier intérieur lié aux préoccupations d'ordre familial, de deuil et des inflexions filiales perdues et à venir.



Lou Villapadierna, *face mère*, 2024.
Œuvre réalisée à La Chambre – Saint-Nazaire en collaboration avec André Fortino,
dans le cadre de la résidence RÉCIPH', avec le soutien de la Galerie Hasy.
Commissariat : Hélène Benzacar.



Lou Villapadierna, *cordes vocales*, 2025.

Boomerang, diapasons, ready-made.

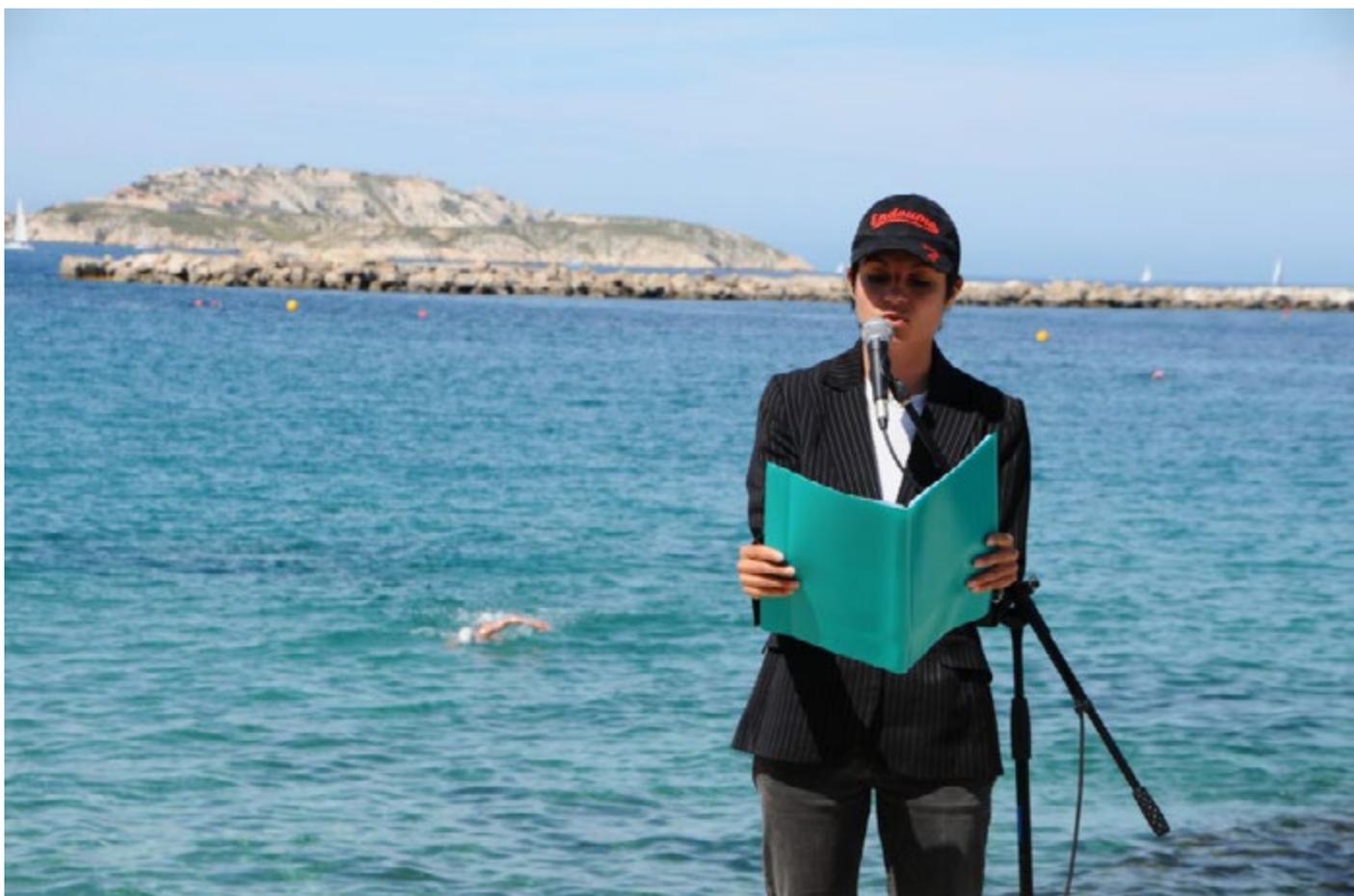
Dans le cadre de la résidence recherche-création Aperto – Fondation Pernod Ricard, Paris,

sur une invitation de Antonia Scintilla, Franck Balland, Noémie Pacaud.

Photo : Esmire et Erwan.



Lou Villapadierna, *mais qu'ai-je oublié pour vouloir autant me souvenir ?*, 2025.
Sonotone du grand-père de l'artiste, ready-made.
Dans le cadre de la résidence recherche-crédation Aperto – Fondation Pernod Ricard, Paris,
sur une invitation de Antonia Scintilla, Franck Balland, Noémie Pacaud.
Photo : Esmire et Erwan.



Lou Villapadierna, *longue langue en béton*, 2024.
Performance sur la jetée circulaire de la plage des Catalans, Marseille,
sur une invitation de PACOFF PACOFF - OFF du Printemps de l'art contemporain.
Commissariat : FAM Asso. Photo : Régis Fortino.



Lou Villapadierna, *sans titre (la dent et l'huître)*, 2024.

Dent, huître, ampoule, piles.

Œuvre réalisée à La Chambre – Saint-Nazaire en collaboration avec André Fortino, dans le cadre de la résidence RÉCIPH', avec le soutien de la Galerie Hasy.

Commissariat : Hélène Benzacar. Photo : Thierry Merré et Hélène Benzacar.



Lou Villapadierna, *le son de ta voix*, 2024.

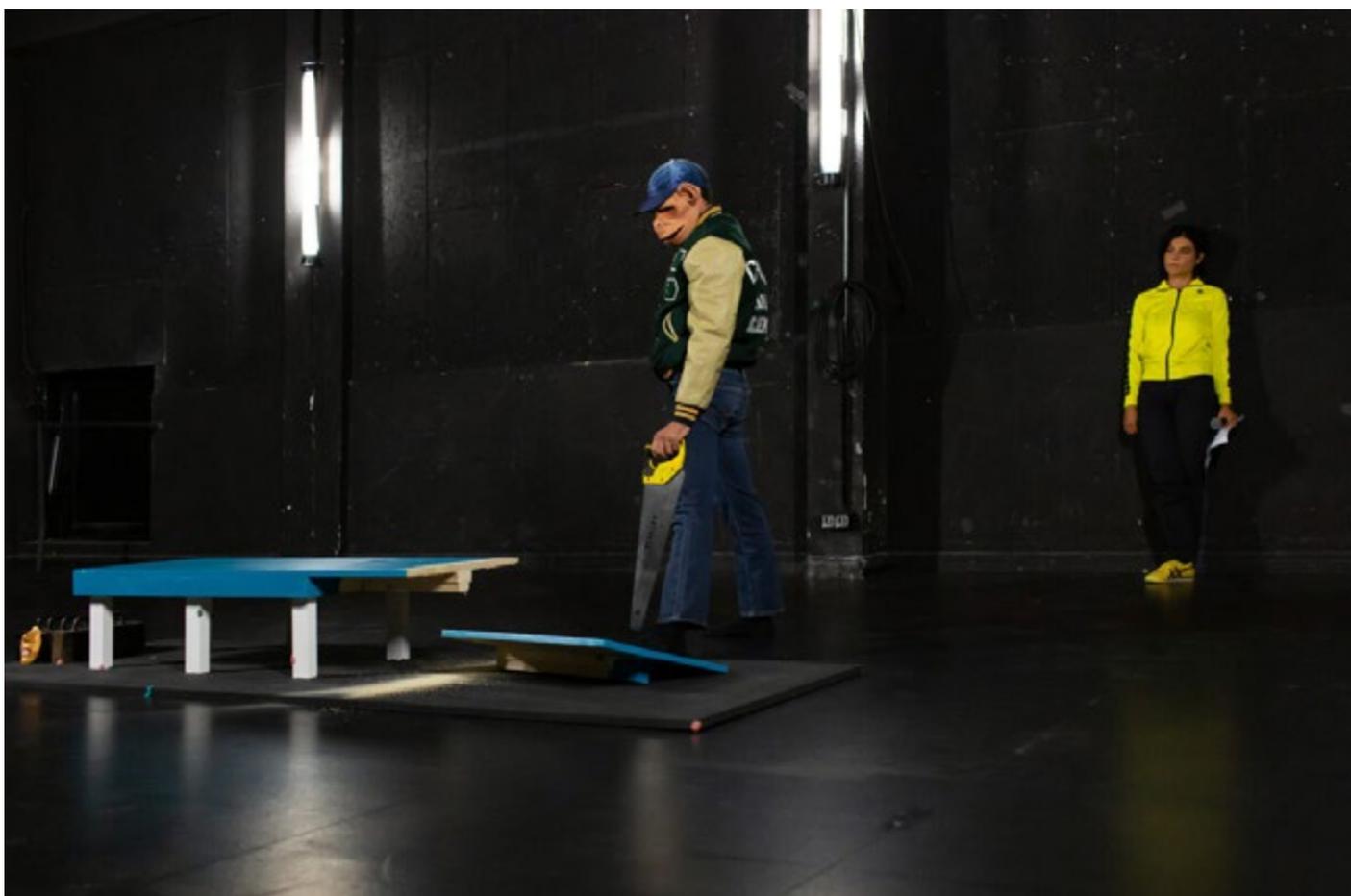
Stills, vidéo performative, 3 minutes 26 secondes.

Œuvre réalisée à La Chambre – Saint-Nazaire en collaboration avec André Fortino, dans le cadre de la résidence RÉCIPH', avec le soutien de la Galerie Hasy. Commissariat : Hélène Benzacar.

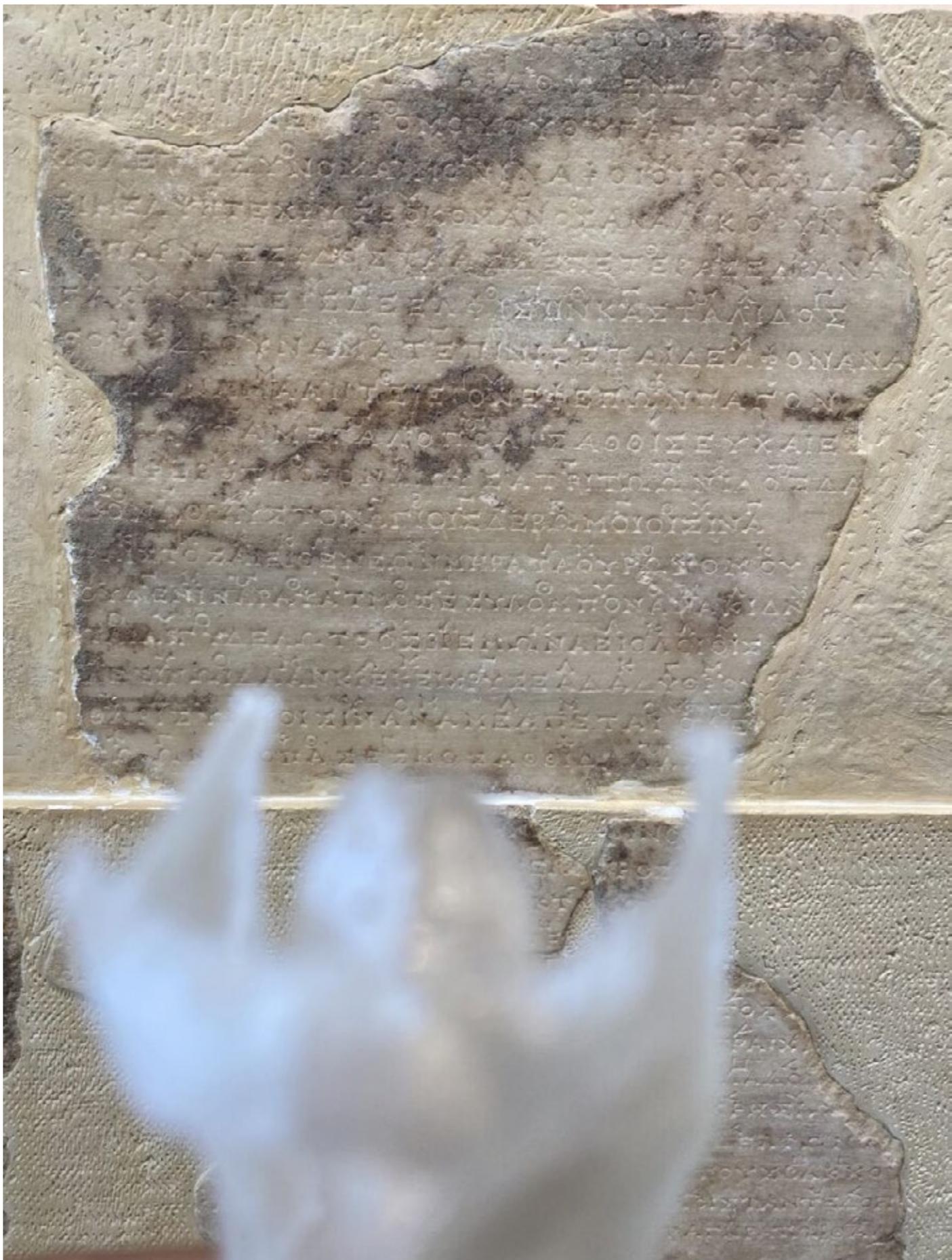
Lien d'accès : <https://vimeo.com/1026459452>, mot de passe : lesondetavoix24



Lou Villapadierna, *l'appel du silence*, 2023.
Stills, vidéo performative, 12 minutes. Projection du film à SOMA, lieu d'art hybride, Marseille.
Sur une invitation de André Fortino, temps-fort de résidence. Commissariat : Muriel Bourdeau.



Lou Villapadierna, *Les enfants ont les dents diagonales*, 2023.
Performance avec André Fortino.
Dans le cadre de la foire d'art contemporain Art-O-Rama, Friche la Belle de Mai, Marseille.
Commissariat : Jérôme Pantalacci. Photo : Marion Montigny.



Lou Villapadierna, *V.V ou la voix du chœur, un fragment de Delphes*, 2022.
Photographie et édition L'Atelier, Nantes, dans le cadre de Le Clou – Biennale de la Jeune Création.
Commissariat : Amis du Musée d'arts de Nantes.



Lou Villapadierna, *antennae*, 2021.
Installation sonore, ventilateur, chewing-gum, métal, enceintes, câbles audio.
« Sans feu, ni lieu », exposition collective à POUISH Manifesto et Galerie Michel Journiac, Saint-Ouen et Paris.
Sur une invitation de Noémie Pacaud. Commissariat : Rencard collectif.

ZOO

CENTRE D'ART CONTEM PORAIN

COORDONNÉES

Zoo centre d'art contemporain
12 rue Lamoricière
44100 Nantes – France
contact[at]zoogalerie.fr
(+33) 02 55 11 88 45

Contact presse
Lilla Gauthier, chargée de
communication et médiation
lilla.gauthier[at]zoogalerie.fr

Tramway ligne 1 arrêt Chantiers Navals
Bus C1, C3, 23 arrêt Lamoricière
Bus 11 arrêt René Bouhier
Station bicloo Lamoricière
Coordonnées GPS : 47,2121117, -1,5711750

VISITER

L'entrée est libre et gratuite pour tous·tes.
Le centre d'art est accessible uniquement
en période d'exposition, du mardi au
samedi de 14h à 19h.
Fermé les dimanches, lundis, jours fériés
et du 3 août au 1er septembre inclus.

L'accès à la micro-librairie se fait
sur les horaires d'ouverture du
centre d'art. Consultation et achats
possibles en ligne et sur place.

ACTUALITÉS

Pour ne manquer aucune actualité
du centre d'art Zoo et de la revue 02,
[inscrivez-vous à notre newsletter !](#)

[Instagram](#) @zoo.cac

[Facebook](#) zoo.galerie.nantes

[YouTube](#) @zoocacnantes

[Site internet](#) www.zoo-cac.fr

PARTENAIRES

Zoo bénéficie du soutien de la Ville de
Nantes, du Conseil Départemental de
Loire-Atlantique et du Ministère de la
Culture - Drac des Pays de la Loire.

Avec le concours du Frac des
Pays de la Loire, du Grand Café –
centre d'art intérêt national
et de la Galerie Hasy.



Lou Villapadierna, visuel de l'exposition « kol », Zoo
centre d'art contemporain, 4 juillet – 25 octobre 2025.