

Vendredi 28 novembre

**15h00 – Rencontre professionnelle  
« Droits des artistes auteur·ices » avec la SAIF**

La SAIF est un organisme de gestion collective de droits d'auteur qui défend, perçoit et répartit les droits des auteur·ices des arts visuels.

**Dès 18h30 – Repas (8–12€) par La Plaisir**

**19h00 – Conférence performée  
Conférence sur les lettres de l'alphabet, Morgane Baffier**

Dans cette conférence, en étudiant les générations X, Y et Z, les M&M's et quelques autres lettres de l'alphabet, l'artiste Morgane Baffier tente de prédire le futur de l'humanité.

**20h00 – Table ronde « Autour de la performance »  
avec Morgane Baffier, Béatrice Balcou, Carole Douillard, Julie Pellegrin, modérateur : Patrice Joly**

À l'aide de graphiques, d'images fabriquées ou de vidéos d'Internet, Morgane Baffier élabore théories et réflexions métaphysiques et les développe jusqu'à l'absurde.

Béatrice Balcou est artiste et performeuse. Ses œuvres interrogent notre rapport au temps, à l'attention et notre relation à l'art.

Artiste plasticienne et performer, Carole Douillard utilise sa présence ou celle d'interprètes comme sculpture pour des interventions minimales dans l'espace d'exposition.

Commissaire d'exposition et historienne de l'art, Julie Pellegrin livre dans son ouvrage *(Non) Performance* une réflexion singulière sur la performance contemporaine et ses effets politiques.



Samedi 29 novembre



**16h00 – Performance  
La présentation d'Épatante, Meg Boury**

Épatante, accompagnée d'une présentatrice prestidigitatrice, est de retour au centre d'art Zoo pour reconstituer avec comique et cruauté un spectacle de bête de foire au Salon de l'Agriculture.

**17h00 – Lecture  
Le Monde en situation. La révolte sensible de  
l'Internationale situationniste,  
Vanessa Theodoropoulou**

Historienne, critique d'art, enseignante, Vanessa Theodoropoulou est autrice de *Le Monde en situation. La révolte sensible de l'Internationale situationniste* (les presses du réel, 2024).

**18h00 – Performance  
Nous, Arthur Fléchar**

Une troupe d'artistes géants se prénommant « Nous » est une fois de plus invitée à exposer dans un espace trop petit. En raison de quoi, elle décide de prendre à partie ce lieu et son public.



Dimanche 30 novembre

**12h00 à 16h00 – Repas prix libre  
En collaboration avec L'Autre Cantine**

Cuisine militante des solidarités, L'Autre Cantine sert tous les soirs plusieurs centaines de repas à celles et ceux qui vivent dans la rue. Dans le cadre du festival, plusieurs plats sénégalais seront cuisinés par Yoann Thommerel, Bakary Danfakha et l'équipe de L'Autre Cantine.



**14h00 – Performance  
Manger low cost, Yoann Thommerel**

Comment faire d'un livre de recettes un kit de survie en temps de crise ?

**15h00 – Lecture  
Cousteau, Jill Gasparina**

Essai biographique à la frontière des genres, *Cousteau* s'appuie d'abord sur la plongée dans l'œuvre visuelle de l'explorateur, pour y trouver les clés de sa conversion à l'écologie.

**16h00 – Performance  
Faire le plein, Antoine Caclin**

Le dernier jour du festival, à l'heure du café, l'artiste active une sculpture et un texte, suspendu entre pause et travail.

# attention deficit disorder 28 → 30.11.25 festival

La 4ème édition du festival Attention Deficit Disorder se tiendra dans les locaux du centre d'art Zoo à Nantes du vendredi 28 au dimanche 30 novembre 2025. Partant d'une réflexion sur les centres d'intérêt des artistes, sur ce qui alimente leur pratique, la manifestation met en place une programmation éclectique qui mélange les disciplines et les formats, passant indifféremment de la performance la plus débridée à la conférence la plus sérieuse, du concert immersif à la séquence de visionnage la plus divertissante.



## Infos pratiques

Zoo centre d'art contemporain  
12 rue Lamoricière, Nantes, France  
Entrée libre  
Horaires d'ouverture selon la programmation du festival, du vendredi 28 au dimanche 30 novembre

## Partenaires



## Artistes et intervenant-es

Morgane Baffier	Conférence performée
Béatrice Balcou	Table ronde
Meg Boury	Performance
Antoine Caclin	Performance
Carole Douillard	Table ronde
Jill Gasparina	Lecture
Arthur Flécharde	Performance
Julie Pellegrin	Table ronde
Vanessa Theodoropoulou	Lecture
Yoann Thommerel	Performance

