

François Aubart	Lecture et conférence
Agathe Berthaux Weil	Performance
Fabienne Colombel	Conférence
Anaïd Demir	Rencontre
Lou Fauroux & Talita Otović	Performance sonore
Hilary Galbreath	Conférence-concert
Pauline Gompertz	Dj set
Impressions Mutantes	Exposition
Kontexte	Concert
Rafaela Lopez	Projection et rencontre
Hélène Paris	Performance sonore
Anthony Pecqueux	Conférence
Émilie Pitoiset	Performance
Lila Lou Séjourné	Brunch
Eden Tinto Collins & Nicolas Worms	Performance sonore
Lea Viretto	Performance
Gwenola Wagon	Performance

#### INFOS PRATIQUES

Si le prix n'est pas renseigné, l'évènement est gratuit.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
L'accès à l'exposition se fait du mardi au samedi de 14h à 19h.

#### LIEUX

Du mardi 26 novembre au dimanche 1er décembre  
Zoo centre d'art contemporain  
12 rue Lamoricière, 44100 Nantes

Mercredi 27 novembre à partir de 20h30  
Le Cinématographe  
12 rue des Carmélites, 44000 Nantes

Vendredi 29 novembre à partir de 00h30  
Blockhaus DY10  
5 bd Léon Bureau, 44200 Nantes

Samedi 30 novembre à partir de 19h00  
Le Lieu Unique  
Quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes

#### CONTACT

Zoo centre d'art contemporain  
contact[at]zoogalerie.fr  
(+33) 02 55 88 11 45  
Instagram @zoo.galerie  
Site internet www.zoogalerie.fr

# attention petit disorder festival

26.11 → 1.12



#### PARTENAIRES



# programmation

Du 27 au 30 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

EXPOSITION (14h → 19h)

## IMPRESSIONS MUTANTES

Le collectif Impressions Mutantes propose de réajuster son regard sur des éditions singulières, des récits portés par des voix minorisées, et des écritures à la première personne. Une proposition scénographique où le temps s'arrête pour explorer leur collection composée de nombreux fanzines et éditions d'artistes.

Mardi 26 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

VERNISSAGE (18h30)

## IMPRESSIONS MUTANTES

RENCONTRE (18h30)

### LES SUFFRAGETTES DE L'ART, ANAÏD DEMIR

Dans son dernier ouvrage, la critique d'art, autrice et commissaire d'exposition relate la lutte des femmes artistes pour accéder à l'éducation artistique au même titre que les hommes.

CONFÉRENCE (19h30)

### FABIENNE COLOMBEL

Maître de conférence en psychologie cognitive, Fabienne Colombel penche sur les techniques de rééducation métacognitive chez l'enfant porteur de lésions cérébrales.

PERFORMANCE (20h30)

### AGATHE BERTHAUX WEIL

Depuis plusieurs années, Agathe Berthaux Weil constitue une collection privée d'intonations qui sera présentée pour la première fois au public. 52 pièces seront exposées durant la performance.

Mercredi 27 novembre @ Le Cinématographe

PROJECTION DOCUMENTAIRE (de 3 à 6€) (20h30)

### APOLONIA, APOLONIA (2022)

Pendant 13 ans, la cinéaste Léa Glob suit le parcours de vie de la peintre Apolonia Sokol. Son film révèle l'amitié qui s'instaure entre ces deux femmes artistes.

Jeudi 28 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

VISITE FLASH @ FRAC ÎLE DE NANTES (16h30)

### EXPOSITION SUR TES LÈVRES

PERFORMANCE (19h00)

### WE'RE GOING DOWN, ÉMILIE PITOISET

L'artiste et chorégraphe file la métaphore athlétique et son champ lexical autoritaire (« performer », « bodybuilder », « pulls-up ») à travers une lecture performée évoquant un tuning du corps social.

PROJECTION ET RENCONTRE (20h00)

### SHOWTIME, RAFAELA LOPEZ

Pendant 2 ans, l'artiste suit et filme le quotidien d'un groupe de danseurs du métro new yorkais.

PERFORMANCE (21h00)

### SPEED STACKS / HARD STYLE, LEA VIRETTO

L'artiste performeuse développe une œuvre influencée par les vidéos de « sport stacking », une pratique sportive intrigante qui consiste à empiler des gobelets le plus rapidement possible.

Vendredi 29 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

LECTURE ET RENCONTRE (19h00)

### L'ATTITUDE DE LA PICTURES GENERATION, FRANÇOIS AUBART

Rencontre avec François Aubart, docteur en esthétique, critique d'art, commissaire d'exposition et auteur de *L'Attitude de la Pictures Generation*.

CONFÉRENCE-CONCERT (20h00)

### E471, HILARY GALBREATH

Allergique au soja depuis l'enfance, sa conférence-concert hybride explore comment cette sève est liée au néo-capitalisme et au changement climatique.

CONCERT (21h00)

### KONTEXTE

Patterns post-punk minimalistes et naïfs trébuchants instinctivement dans une flaque no-wave... PLOF !

AFTER PARTY @ BLOCKHAUS DY10 (00h30 → 05h30)

CLÔTURE DU FESTIVAL TRANSMUSICOS (10€)

Les chansons de la lyonnaise Théorème obsèdent avec leurs rythmiques synth-punk édentées, tandis que le compositeur John T. Gast développe en live une musique électronique aux accents psychédéliques.

Samedi 30 novembre @ Le Lieu Unique

PERFORMANCE SONORE (19h00)

### GHOST MEMORIES, HÉLÈNE PARIS

L'artiste présente une pièce sonore à l'allure d'un conte métaphysique, entre documentaire et fiction, constitué de témoignages d'événements dits paranormaux.

PERFORMANCE SONORE (20h00)

### NUMIN, EDEN TINTO COLLINS & NICOLAS WORMS

*Numin* est une pièce de musique-fiction, incarnée par Eden Tinto Collins accompagnée par les claviers orchestraux de Nicolas Worms, la suite du récit *Bonne arrivée ou la Numination* paru en 2021 aux éditions Zéro2 parmi la collection Fraîches Fictions.

PERFORMANCE SONORE (21h00)

### ADHD BALLAD, LOU FAUROUX & TALITA OTOVIĆ

Lou Fauroux et Talita Oтовиć, artistes émergentes, proposent une performance sonore inédite pour cette troisième édition du festival *Attention Deficit Disorder*.

DJ SET (22h00 → 02h00)

### PAULINE GOMPERTZ

Figure emblématique du lieu hybride Askip, l'artiste plasticienne DJ nous entraîne sur les dancefloors.

Dimanche 1er décembre @ Zoo centre d'art contemporain

BRUNCH (30€/pers.) (12h30)

### BANQUET CONTINENTAL-S, LILA LOU SÉJOURNÉ

L'artiste propose un banquet en plusieurs temps, aux plats hybrides issus des périodes néolithiques de l'Occident et des Amériques : une plongée culinaire de 6000 ans en arrière.

CONFÉRENCE (14h00)

### ANTHONY PECQUEUX

Sociologue, chercheur au CNRS, après le rap français, Anthony Pecqueux mène des enquêtes ethnographiques sur les formes d'attention, tout à la fois perceptives et morales, des acteurs sociaux.

PERFORMANCE (15h00)

### SPLASH, GWENOLA WAGON

Enseignante-chercheuse, l'artiste Gwenola Wagon s'interroge sur ce qui arrive dans notre esprit lorsque les « images splashes » s'y déversent, comme des vagues ?