

François Aubart	Lecture et conférence
Agathe Berthaux Weil	Performance
Fabienne Colombel	Conférence
Anaïd Demir	Rencontre
Lou Fauroux & Talita Otović	Performance sonore
Hilary Galbreath	Conférence-concert
Pauline Gompertz	Dj set
Impressions Mutantes	Exposition
Kontexte	Concert
Rafaela Lopez	Projection et rencontre
Hélène Paris	Performance sonore
Anthony Pecqueux	Conférence
Émilie Pitoiset	Performance
Lila Lou Séjourné	Brunch
Eden Tinto Collins & Nicolas Worms	Performance sonore
Lea Viretto	Performance
Gwenola Wagon	Performance

INFOS PRATIQUES

Si le prix n'est pas renseigné, l'évènement est gratuit.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
L'accès à l'exposition se fait du mardi au samedi de 14h à 19h.

LIEUX

Du mardi 26 novembre au dimanche 1er décembre
Zoo centre d'art contemporain
12 rue Lamoricière, 44100 Nantes

Mercredi 27 novembre à partir de 20h30
Le Cinématographe
12 rue des Carmélites, 44000 Nantes

Vendredi 29 novembre à partir de 00h30
Blockhaus DY10
5 bd Léon Bureau, 44200 Nantes

Samedi 30 novembre à partir de 19h00
Le Lieu Unique
Quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes

CONTACT

Zoo centre d'art contemporain
contact[at]zoogalerie.fr
(+33) 02 55 88 11 45
Instagram @zoo.galerie
Site internet www.zoogalerie.fr

attention petit disorder festival

26.11 → 1.12



PARTENAIRES



programmation

Du 27 au 30 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

EXPOSITION 14h → 19h

IMPRESSIONS MUTANTES

Le collectif Impressions Mutantes propose de réajuster son regard sur des éditions singulières, des récits portés par des voix minorisées, et des écritures à la première personne. Une proposition scénographique où le temps s'arrête pour explorer leur collection composée de nombreux fanzines et éditions d'artistes.

Mardi 26 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

VERNISSAGE 18h30

IMPRESSIONS MUTANTES

RENCONTRE 18h30

LES SUFFRAGETTES DE L'ART, ANAÏD DEMIR

Dans son dernier ouvrage, la critique d'art, autrice et commissaire d'exposition relate la lutte des femmes artistes pour accéder à l'éducation artistique au même titre que les hommes.

CONFÉRENCE 19h30

FABIENNE COLOMBEL

Maître de conférence en psychologie cognitive, Fabienne Colombel penche sur les techniques de rééducation métacognitive chez l'enfant porteur de lésions cérébrales.

PERFORMANCE 20h30

AGATHE BERTHAUX WEIL

Depuis plusieurs années, Agathe Berthaux Weil constitue une collection privée d'intonations qui sera présentée pour la première fois au public. 52 pièces seront exposées durant la performance.

Mercredi 27 novembre @ Le Cinématographe

PROJECTION DOCUMENTAIRE de 3 à 6€ 20h30

APOLONIA, APOLONIA (2022)

Pendant 13 ans, la cinéaste Léa Glob suit le parcours de vie de la peintre Apolonia Sokol. Son film révèle l'amitié qui s'instaure entre ces deux femmes artistes.

Jeudi 28 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

VISITE FLASH @ FRAC ÎLE DE NANTES 16h30

EXPOSITION SUR TES LÈVRES

PERFORMANCE 19h00

WE'RE GOING DOWN, ÉMILIE PITOISET

L'artiste et chorégraphe file la métaphore athlétique et son champ lexical autoritaire (« performer », « bodybuilder », « pulls-up ») à travers une lecture performée évoquant un tuning du corps social.

PROJECTION ET RENCONTRE 20h00

SHOWTIME, RAFAELA LOPEZ

Pendant 2 ans, l'artiste suit et filme le quotidien d'un groupe de danseurs du métro new yorkais.

PERFORMANCE 21h00

SPEED STACKS / HARD STYLE, LEA VIRETTO

L'artiste performeuse développe une œuvre influencée par les vidéos de « sport stacking », une pratique sportive intrigante qui consiste à empiler des gobelets le plus rapidement possible.

Vendredi 29 novembre @ Zoo centre d'art contemporain

LECTURE ET RENCONTRE 19h00

L'ATTITUDE DE LA PICTURES GENERATION, FRANÇOIS AUBART

Rencontre avec François Aubart, docteur en esthétique, critique d'art, commissaire d'exposition et auteur de *L'Attitude de la Pictures Generation*.

CONFÉRENCE-CONCERT 20h00

E471, HILARY GALBREATH

Allergique au soja depuis l'enfance, sa conférence-concert hybride explore comment cette sève est liée au néo-capitalisme et au changement climatique.

CONCERT 21h00

KONTEXTE

Patterns post-punk minimalistes et naïfs trébuchants instinctivement dans une flaque no-wave... PLOF !

AFTER PARTY @ BLOCKHAUS DY10 00h30 → 05h30

CLÔTURE DU FESTIVAL TRANSMUSICOS 10€

Les chansons de la lyonnaise Théorème obsèdent avec leurs rythmiques synth-punk édentées, tandis que le compositeur John T. Gast développe en live une musique électronique aux accents psychédéliques.

Samedi 30 novembre @ Le Lieu Unique

PERFORMANCE SONORE 19h00

GHOST MEMORIES, HÉLÈNE PARIS

L'artiste présente une pièce sonore à l'allure d'un conte métaphysique, entre documentaire et fiction, constitué de témoignages d'événements dits paranormaux.

PERFORMANCE SONORE 20h00

NUMIN, EDEN TINTO COLLINS & NICOLAS WORMS

Numin est une pièce de musique-fiction, incarnée par Eden Tinto Collins accompagnée par les claviers orchestraux de Nicolas Worms, la suite du récit *Bonne arrivée ou la Numination* paru en 2021 aux éditions Zéro2 parmi la collection Fraîches Fictions.

PERFORMANCE SONORE 21h00

ADHD BALLAD, LOU FAUROUX & TALITA OTOVIĆ

Lou Fauroux et Talita Oтовиć, artistes émergentes, proposent une performance sonore inédite pour cette troisième édition du festival *Attention Deficit Disorder*.

DJ SET 22h00 → 02h00

PAULINE GOMPERTZ

Figure emblématique du lieu hybride Askip, l'artiste plasticienne DJ nous entraîne sur les dancefloors.

Dimanche 1er décembre @ Zoo centre d'art contemporain

BRUNCH 30€/pers. 12h30

BANQUET CONTINENTAL-S, LILA LOU SÉJOURNÉ

L'artiste propose un banquet en plusieurs temps, aux plats hybrides issus des périodes néolithiques de l'Occident et des Amériques : une plongée culinaire de 6000 ans en arrière.

CONFÉRENCE 14h00

ANTHONY PECQUEUX

Sociologue, chercheur au CNRS, après le rap français, Anthony Pecqueux mène des enquêtes ethnographiques sur les formes d'attention, tout à la fois perceptives et morales, des acteurs sociaux.

PERFORMANCE 15h00

SPLASH, GWENOLA WAGON

Enseignante-chercheuse, l'artiste Gwenola Wagon s'interroge sur ce qui arrive dans notre esprit lorsque les « images splashes » s'y déversent, comme des vagues ?