ZOO CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

FESTIVAL TRANSDISCIPLINAIRE

5ÈME ÉDITION

ATTENTION DEFICIT DISORDER

Performances - Tables rondes - Lectures
Screenings - Brunch artistique

18>20.12.2026

Artistes et intervenant-es :

Ronan Moinet	Lecture performée
Shelly de Vito & James Porter	Présentation - Table ronde
Isabelle Arthuis & Erwan Mahéo	Présentation - Table ronde
Dominique Leroy & Marina Pirot	Présentation - Table ronde
Thomas Clerc	Performance
Anna Longo	Lecture
Laëtitia Badaut Haussmann	Lecture performée
Georgia Nelson	Brunch Artistique
Arthur Chiron	Projection - Entretien
Lili Reynaud-Dewar	Lecture
Christine Laquet	Conférence performée

La 5ème édition du festival Attention Deficit Disorder se tiendra dans les locaux du centre d'art Zoo à Nantes du vendredi 18 au dimanche 20 décembre 2026.

Cette année, Attention Deficit Disorder invitera le public et les intervenant·es pour une expérience collective, à la croisée des pratiques artistiques et des disciplines. La programmation mélangera des thématiques allant de l'écologie à l'autobiographie, en passant par la théorie de l'information, selon une logique d'hybridation.



ZOO CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Infos pratiques

Zoo centre d'art contemporain
12 rue Lamoricière, Nantes, France
Entrée libre et gratuite

www.zoo-cac.fr
contact@zoogalerie.fr
02 55 11 88 45

Partenaires :

Ville de Nantes · Gouvernement Liberté Égalité Fraternité · Loire Atlantique · la culture avec la copie privée · la saif Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe · biocoop LA BIO NOUS RASSEMBLE

Vendredi 18 décembre

18h00 - Vernissage

19h00 - Ronan Moinet - Lecture performée

En octobre 2026, l'artiste-performeur Ronan Moinet a mené Humus : sept jours passés allongé, immobile, sur le sol d'une forêt. Filmé 24h sur 24, son seul mouvement fut celui de sa main et de son crayon sur son carnet. Utilisant cette captation, face à cette image projetée à taille réelle, directement sur le sol de Zoo, il donnera une lecture performée de ses écrits.



19h45 - Table ronde sur les modèles alternatifs de diffusion de l'art contemporain, avec :

Shelly de Vito & James Porter - Les Moulins de Paillard

Shelly de Vito & James Porter ont réinvesti un ancien moulin et y accueillent une programmation transdisciplinaire allant de la chorégraphie à l'art contemporain en passant par la musique concrète et l'art culinaire.

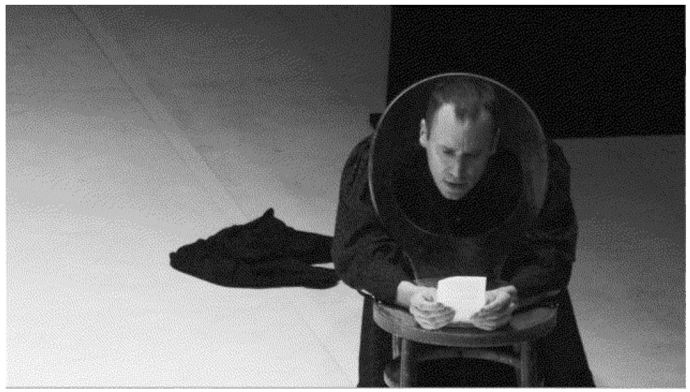
Isabelle Arthuis et Erwan Mahéo - L'association R1

L'association R1, à Belle-Île-en-mer a pour mission de créer des ponts entre le territoire local et le monde de l'art, d'initier des rencontres et des collaborations avec les habitants, de développer des projets qui puissent profiter aux insulaires et attirer des personnalités internationales.

Marina Pirot & Dominique Leroy - Kerminy

Kerminy est un « lieu d'agriculture en arts » : une résidence d'artistes et de cherheur.euse.s autogérée côtoie une micro-ferme expérimentale qui mèle techniques douces agricoles et pratiques artistiques.

Samedi 19 décembre



18h30 - Thomas Clerc - Performance

Thomas Clerc est maître de conférence en littérature contemporaine, mais aussi un performeur multirécidiviste qui s'est produit sur de nombreuses scènes françaises dédiées à la littérature et à la performance comme le Lieu Unique ou la Maison de la poésie à Paris. À Zoo il proposera une nouvelle performance, intitulée "concentration".

19h15 - Anna Longo - Lecture

Anna Longo est chercheuse en philosophie et en esthétique. Son ouvrage le plus récent, Le jeu de l'induction, est une réflexion autour de l'automatisation de la connaissance et sa transformation en ressource économique. La philosophe remet notamment en question la conception courante du mécanisme cognitif d'apprentissage, en soulignant l'importance sous-estimée de la rencontre avec le singulier dans l'activité de penser.

20h10 - Laëtitia Badaut Haussmann - Lecture performée

Dans le cadre d'ADD, l'artiste plasticienne Laëtitia Badaut Haussmann nous fera part de ses recherche sur l'iconographie de la cigarette et des fumeur.euses à travers la présentation de ses Tobacco Files qui accumulent des milliers « d'images issues de publicités, d'extraits de films, de blogs, de réseaux sociaux, de campagnes anti-tabac, de radiographie, etc. »

Dimanche 20 décembre

13h00 à 14h30 - Brunch artistique par Georgia Nelson

Cette année le brunch sera confié à Georgia Nelson. Artiste aux pratiques plastiques pluridisciplinaires mêlant la vidéo, la peinture et la performance. Elle enseigne la performance à l'école des beaux-arts de Nantes-Saint-Nazaire et réalise de manière récurrente des ateliers culinaires.

30 euros par personne - sur réservation, dans la limite des places disponibles

15h00 - Arthur Chiron - Projection et entretien

En 2024, Arthur Chiron rejoue la course mythique Paris-Roubaix, en la délocalisant aux États-Unis. S'appuyant sur l'homonymie des villes françaises et américaines, cette performance artistique de 2500 km donne naissance à un livre. Vous pourrez découvrir à Zoo plusieurs extraits de cette aventure, lors d'une projection et d'un entretien mené par Philippe Szechter.

16h00 - Lili Reynaud-Dewar - Lecture

Lili Reynaud-Dewar présentera son ouvrage Perfect Lives, écrit à l'occasion de ses 50 ans, et des 40 ans de la Schirn Kunsthalle. Le livre supperpose le récit autobiographique de l'artiste et l'histoire de l'institution allemande.

17h00 - Christine Laquet - Conférence performée

Christine Laquet travaille à la croisée de l'art et des sciences, dans une perspective environnementale. À travers une conférence performée, elle partagera ses recherches artistiques menées au contact de l'océan, de ses formes de vie et de ses profondeurs.

