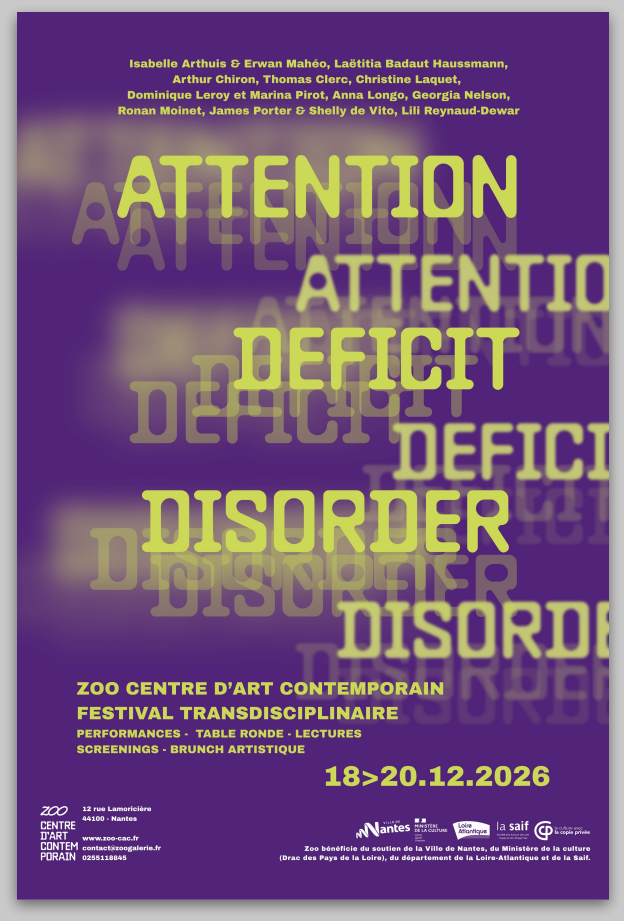
ZOO
CENTRE
D'ART
CONTEM
PORAIN

ATTENTION DEFICIT DISORDER

5ÈME ÉDITION

Contact Presse
Lou-Andréa Sultan, louandrea.sultan@zoogalerie.fr
Chargée de médiation et de communication



Dossier de presse →

ATTENTION DEFICIT DISORDER

Festival transdisciplinaire

18, 19 & 20 décembre 2026

Vernissage le 18 décembre à partir de 18h

Le festival Attention Deficit Disorder revient pour sa 5ème édition du vendredi 18 au dimanche 20 décembre 2026, au centre d'art contemporain ZOO !

Attention Deficit Disorder s'inspire d'un phénomène de société de plus en plus prégnant. Si le trouble de l'attention désigne un véritable handicap comportemental, il est aussi, dans sa dimension métaphorique, le symptôme d'une transformation de notre rapport à l'information et à la culture, amplifiée par des réseaux sociaux envahissants et addictogènes.

Le festival ADD s'inscrit à contre-courant de cette tendance qui menace notre santé et notre agilité mentales, tout en transformant nos (dys)fonctionnements cognitifs en modèle pour une programmation éclectique et disruptive, mêlant performances déjantées, projections immersives, table ronde thématique philosophico-esthétique, expérience culinaro-artistique.

Cette année, Attention Deficit Disorder invitera le public et les intervenant·es pour une expérience collective, à la croisée des pratiques artistiques et des disciplines. La programmation mélangera des thématiques allant de l'écologie à l'autobiographie, en passant par la théorie de l'information, selon une logique d'hybridation.

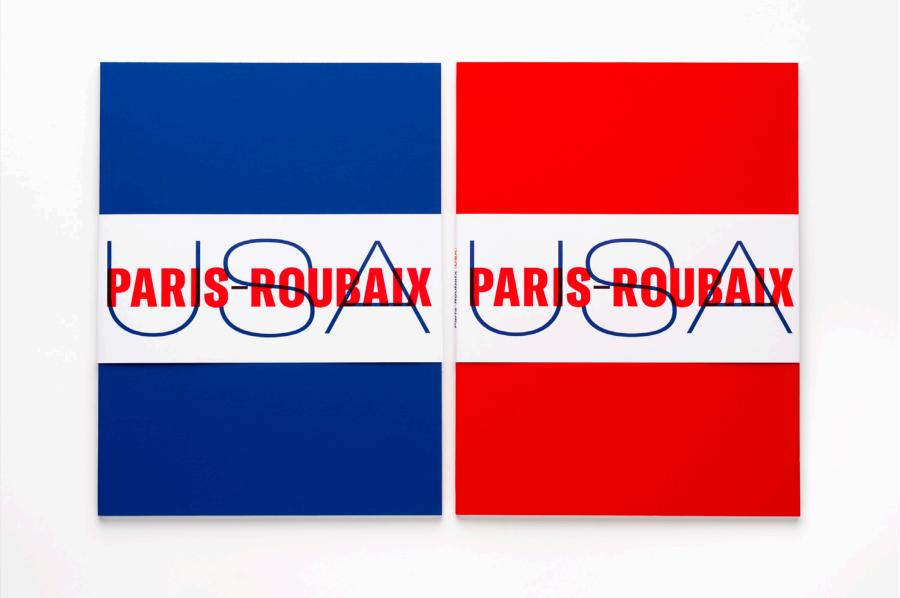
Le festival s'ouvrira le vendredi 18 octobre sur une lecture performée par l'artiste nantais Ronan Moinet, qui évoquera son travail artistique et écologique inscrit dans la lignée de penseurs environnementaux comme Baptiste Morizot ou Philippe Descola.

Le reste de la soirée sera consacré à la présentation de nouveaux modèles alternatifs de diffusion de l'art contemporain suivie d'une table-ronde animée par Patrice Joly, directeur du centre d'art ZOO. S'exprimeront successivement Shelly de Vito & James Porter directeurs artistiques et fondateurs du centre d'art contemporain Les Moulins de Paillard, résidence d'artistes et Atelier de Fabrique Artistique, Isabelle Arthuis et Erwan Mahéo artistes fondateurs de l'association R1 animant une résidence d'artistes Le centre du monde à Belle-Île-en mer qui accueille des créateurs sensibles aux contextes de travail insulaires, puis le duo d'artistes-chercheurs et concepteurs de projets collaboratifs Marina Pirot et Dominique Leroy présentera Kerminy, leur lieu de résidence et « d'agriculture en arts » croisant art, écologie et pratiques somatiques et maraîchage près de Rosporden.

La soirée du samedi 19 octobre débutera avec une performance de Thomas Clerc. Cette intervention sera suivie d'une lecture par la philosophe Anna Longo de son dernier ouvrage *Le jeu de l'induction* qui analyse les origines (mathématiques et idéologiques) de la prédictibilité au sein de la théorie des jeux qui influencent notamment la fabrication et l'orientation des modèles algorithmiques constitutifs de l'intelligence artificielle. En clôture, Laëtitia Badaut Haussmann nous fera part de ses recherche sur l'iconographie de la cigarette et des fumeur.euses à travers la présentation de ses *Tobacco Files* qui accumulent des milliers « d'images issues de publicités, d'extraits de films, de blogs, de réseaux sociaux, de campagnes anti-tabac, de radiographie, etc. »

Le festival se poursuivra le dimanche 20 décembre dans l'après-midi, avec un brunch artistique par la performeuse et plasticienne Georgia Nelson. Il sera suivi d'une projection et d'une conversation entre Philippe Szechter et l'artiste Arthur Chiron autour de son livre Paris–Roubaix (USA) issu de sa performance cyclo-artistique étasunienne, puis d'une lecture par Lili Reynaud-Dewar d'un extrait de son nouvel ouvrage *Perfect Lives*, commande de la Schirn pour laquelle l'artiste a réalisé une double biographie, la sienne et celle du centre d'art frankfortois. Pour finir Christine Laquet nous livrera une lecture performée au cours de laquelle l'artiste reviendra sur son périple exploratoire des fonds sous-marins au large des côtes de l'Argentine à bord du navire scientifique Falkor.

VISUELS PRESSE



Arthur Chiron, *Paris-Roubaix*, 2026, ed. Paygraphie.
© Adagp, Paris, 2026



Christine Laquet, *Neomysis (Collecting Phytoplankton)*, 2024, Vidéo.
© Adagp, Paris, 2026



Ronan Moinet, Lecture performée.
Photo : ©Kevin Charvot

ZOO

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



À PROPOS

Fondé en 1989 à Nantes par un collectif d'artistes, critiques, architectes, enseignant·es et étudiant·es, Zoo est un centre d'art contemporain dédié à l'émergence d'artistes français·es et étranger·ères. Offrant son espace aux premières expositions personnelles de jeunes artistes, l'association est aussi à l'initiative d'expositions collectives, de collaborations avec des institutions internationales et d'un festival de création contemporaine transdisciplinaire. Outre ses activités artistiques, une micro-librairie est ouverte afin d'y proposer une sélection d'ouvrages de référence dans les champs de l'art contemporain, l'esthétique, la poésie, les nouvelles écritures.
Zoo valorise ainsi sa propre ligne éditoriale avec sa maison d'édition Zéro2 éditions et sa revue 02 trimestrielle gratuite et bilingue consacrée à l'actualité de l'art contemporain qui a fêté en 2022 ses 25 ans d'existence avec son 100ème numéro.

VISITER

L'entrée est libre et gratuite pour tous·tes. Le centre d'art est accessible uniquement en période d'exposition, du mardi au samedi de 14h à 19h. Fermé les dimanches, lundis et jours fériés.

Horaires exceptionnels pour le festival :
Vendredi 18 décembre : de 18h à 22h
Samedi 19 décembre : de 18h30 à 21h
Dimanche 20 décembre : de 13h à 18h

L'accès à la micro-librairie se fait sur les horaires d'ouverture du centre d'art. Consultation et achats possibles en ligne et sur place.

la culture avec la copie privée

COORDONNÉES

Zoo centre d'art contemporain
12 rue Lamoricière
44100 Nantes – France

contact[at]zoogalerie.fr
(+33) 02 55 11 88 45
Contact presse et médiation
louandrea.sultan[at]zoogalerie.fr

Tramway ligne 1 arrêt Chantiers Navals
Bus C1, C3, 23 arrêt Lamoricière
Bus 11 arrêt René Bouhier

PARTENAIRES DU FESTIVAL

Zoo bénéficie du soutien de la Ville de Nantes, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique et du Ministère de la Culture - Drac des Pays de la Loire.

Le festival ADD est soutenu par la SAIF et Biocoop.

Ville de Nantes · Gouvernement Liberté Égalité Fraternité · Loire Atlantique
la saif · la culture avec la copie privée · biocoop la bio nous rassemble